

O cinema pela ótica da psicologia

O CRP SP convida você para participar do ciclo de debate sobre o tema Identidade. Cada contexto social e cada história singular apresentam múltiplos elementos que expressam as contradições, as mudanças e as transformações de cada indivíduo. Tantas são as mudanças de rumo que os protagonistas vivem que o espectador irá se deparar com uma diversidade de elementos históricos, valores, crenças, ambigüidades e subjetividades nas reflexões sobre a identidade e as histórias construídas. Venha debater conosco!

Local

Auditório do CRP SP

Horário

sempre às 19h00

Lotação

120 lugares

Inscrições antecipadas

no Departamento de Eventos do CRP SP,
tel. 3061-9494 ramal 151

fax 3061 0306

E-mail: infoeventos@crpsp.org.br

Sua reserva será garantida até 19h00 dos dias de exibição.

Entrada gratuita.

Estacionamento

Nadipark, Rua Cardeal Arcoverde, 201

Para obter o desconto, retire o selo na recepção do CRP SP.

Videoclube CRP SP

programação 1º semestre de 2005

Ciclo

Identidade: Histórias Construídas

Conselho Regional
de Psicologia SP



Rua Arruda Alvim, 89, Jardim América
CEP 05410-020, São Paulo SP
tel (11) 3061 9494, fax 3061 0306
site www.crpsp.org.br
e-mail info@crpsp.org.br

Impresso
Especial
7604/2002 - DR/SPM
CRP 06

CORREIOS

Ciclo Identidade: Histórias Construídas

08 de abril

Filme | Billy Elliot (FRA/ING, 2000). De Stephen Daldry, com Jamie Bell, Julie Walters, Jamie Draven, Gary Lewis.
Sinopse | É um filme encantador e emocionante. O enredo tem o menino Billy Elliot (Jamie Bell, em sua estréia no cinema), de 11 anos, que vive com sua avó, seu pai e um irmão mais velho. Em meio à uma educação machista e repressora de uma família pobre, o menino não consegue superar a morte da mãe. A primeira imagem do filme é a capa do disco "Electric Warrior", da banda T. Rex. Ao som do glitter de Marc Bolan e cia, surge Billy, de aparência frágil, que logo se mostra talentoso e corajoso para quebrar uma tradição familiar, pois é obrigado pelo pai a fazer aulas de boxe.

Debatedores | Claudio Picazio – Psicólogo; Sexólogo; Consultor do Programa Nacional de DST-Aids, do Ministério da Saúde, e autor do livro "Diferentes Desejos".

Maria Luisa Sandoval Schimidt – Prof^a Assistente Doutora do Departamento de Psicologia da Aprendizagem do Desenvolvimento e da Personalidade (PSA), do Instituto de Psicologia da Universidade de São Paulo e Coordenadora do Laboratório de Estudos do Imaginário (LABI/USP).

20 de maio

Filme | Honra e Coragem (EUA/ING, 2002). De Shekhar Kapur, com Heath Ledger, Wes Bentley, Kate Hudson, Djimon Hounsou, Michael Sheen, Lucy Gordon, Nick Holder, Alex Jennings.

Sinopse | Drama histórico, ambientado na Inglaterra e no Sudão, em 1884. Para seus amigos de longa data, Harry parecia ter tudo. Ele era um jovem tenente no exército mais poderoso do mundo, noivo de uma bela mulher, e filho de um famoso General – até o dia em que seu regimento foi convocado para uma batalha no Norte da África, e ele renunciou. Neste momento de medo, ele perde tudo – exceto as quatro penas da vergonha recebidas dos seus amigos. O único meio dele se redimir é assumir uma nova identidade, atravessar o Continente, enfrentar o perigo e encontrar o homem que deveria ter sido.

Debatedores | Evelyn Barreto Santiago – Psicóloga; Membro do Núcleo de Estudos e Pesquisas sobre Identidade - Metamorfose e Mestre em Psicologia Social PUC SP

Terezinha Azerêdo Rios – Filósofa; Prof^a do Depto. de Teologia e Ciências da Religião da PUC SP e UNINOVE; Mestrado em Filosofia da Educação na PUC SP e Doutorado em Educação na USP.

03 de junho

Filme | Nell (EUA, 1994). De Michael Apted, com Jodie Foster, Liam Neeson, Natasha Richardson, Richard Libertini, Nick Searcy, Robin Mullins, Jeremy Davies, O'Neal Compton, Sean Bridgers.

Sinopse | Uma jovem é encontrada em uma casa na floresta, onde vivia com sua mãe eremita, mas o médico que a encontra após a morte da mãe constata que ela se expressa em um dialeto próprio, evidenciando que até aquele momento ela não havia tido contato com outras pessoas. Intrigado com a descoberta e ao mesmo tempo encantado com a inocência e a pureza da moça, ele tenta ajudá-la a se integrar na sociedade.

Debatedores | Mitsuko A. Antunes – Psicóloga; Mestre em Filosofia da Educação; Doutora em Psicologia Social; Professora do Programa de Pós-Graduação em Psicologia da Educação da PUC SP e Assessora da Secretaria Municipal de Educação de Guarulhos.

Lúcia de Cássia Tavares – Assistente Social; Assistente Técnica do Administrador de Saúde de Santana; Diretora do Distrito de Saúde de Santana/Tucuruvi e Coordenadora de Saúde da Subprefeitura de Santana/Tucuruvi.

17 de junho

Filme | Sobre Meninos e Lobos (EUA, 2003). De Clint Eastwood, com Sean Penn, Tim Robbins, Kevin Bacon, Laurence Fishburne, Adam Nelson, Emmy Rossum, Cameron Bowen, Jason Kelly, Cayden Boyd.

Sinopse | Após a filha de Jimmy Marcus (Sean Penn) ser encontrada morta, Sean Devine (Kevin Bacon), seu amigo de infância, é encarregado de investigar o caso. As investigações de Sean o fazem reencontrar um mundo de violência e dor, que ele acreditava ter deixado para trás, além de colocá-lo em rota de colisão com o próprio Jimmy, que deseja resolver o crime de forma brutal. Há ainda Dave Boyle (Tim Robbins), que guarda um segredo do passado que nem mesmo sua esposa conhece. A caçada ao assassino faz com que o trio tenha que reencontrar fatos marcantes do passado, os quais eles preferiam que ficassem esquecidos para sempre.

Debatedores | Antonio da Costa Ciampa – Psicólogo; Mestre e Doutor em Psicologia Social PUC SP; Prof^o Orientador no Programa de Estudos Pós-Graduados em Psicologia Social da PUC SP e no Programa de Pós-Graduação em Psicologia da UNIMARCO.

Neire Bruno Chiachio – Assistente Social; Pós-graduanda em Serviço Social da PUC SP; Assessora Técnica da Secretaria Municipal de Assistência Social – gestão 2002/2004.

01 de julho

Filme | Mãe Educação (ESP, 2004). De Pedro Almodóvar, com Fele Martínez, Gael García Bernal, Daniel Giménez Cacho, Lluís Homar, Javier Cámara, Petra Martínez, Juan Fernandez, Alberto Ferreiro.

Sinopse | Madri, 1980. Enrique Goded (Fele Martínez) é um cineasta que passa por um bloqueio criativo e está tendo problemas em elaborar um novo projeto. É quando se aproxima dele um ator que procura trabalho, se identificando como Ignacio Rodríguez (Gael García Bernal), que foi o amigo mais íntimo de Enrique e também o primeiro amor da sua vida, quando ainda eram garotos e estudavam no mesmo colégio. Goded recebe do antigo amigo um roteiro intitulado "A Visita", que parcialmente foi elaborado com experiências de vida que ambos tiveram.

Debatedores | Graciela Haydée Barbero – Psicanalista; Mestre em Psicologia Clínica e Doutora em Psicologia Social pela PUC SP

Alberto Olavo Advincula Reis – Prof^o. Dr. da Faculdade de Saúde Pública da USP; Coordenador do Laboratório de Saúde Mental Coletiva - LASAMEC - e do Curso de Especialização "Saúde Mental e Teoria Psicanalítica" da Faculdade de Saúde Pública da USP; Formado pelas Universidades de Paris V e Paris VII

15 de julho

Filme | Encantadora de Baleias (NZ, 2002). De Niki Caro, com Keisha Castle-Hughes, Rawiri Paratene e Vicky Haughton.

Sinopse | Um vilarejo entra em crise quando o herdeiro do líder morre no parto, deixando apenas sua irmã gêmea, Paikea. Abandonada pelo pai, a garota vive com os avós e é constantemente rejeitada pelo povo de seu vilarejo. Até que um dia, a pequena encontra forças para desafiar sua família, abraçar mil anos de tradição e cumprir seu destino.

Debatedores | Patricia Porchat P. da Silva – Psicanalista, Mestre em Psicologia e Doutoranda em Psicologia Clínica pelo Instituto de Psicologia da USP; Membro do Laboratório de Psicanálise e Sociedade.

Maria Otília Bocchini – Prof^a Doutora da Escola de Comunicações e Artes da USP e autora do livro "Para Escrever Bem", com Maria Elena Ortega Ortiz Assumpção.