



**Conselho Regional
de Psicologia SP**

Rua Arruda Alvim, 89, Jardim América
CEP 05410-020, São Paulo SP
tel (11) 3061 9494, fax 3061 0306
site www.crpssp.org.br
e-mail info@crpssp.org.br

programação outubro | dezembro de 2000

videoclube crp sp

Nos dias de projeção dos filmes do Videoclube CRP SP, estará funcionando na área externa dos fundos da sede do Conselho o Café Divercidade. Gerenciado por uma equipe da Associação Franco Basaglia, que reúne técnicos, familiares e usuários de serviços de saúde mental, o Café oferece comidas e bebidas diversas. Venha conferir e traga os amigos.

Horário de funcionamento | das 18h00 às 24h00.

Café Divercidade

O cinema pela ótica da psicologia

Etnia, transsexualidade, pobreza, obesidade: o preconceito tem várias faces, todas igualmente terríveis, pois invariavelmente levam à exclusão e à desigualdade, quando não à geração de conflitos violentos. O preconceito passou a ser estudado como atitude psicológica a partir dos anos 20, com o avanço dos movimentos étnicos e das lutas por direitos civis em todo o mundo. Atualmente, são muitas as vertentes teóricas que buscam entender as razões desse fenômeno comportamental.

Numa sociedade competitiva e tecnicista como a em que vivemos, os preconceitos encontram campo fértil para proliferar. Contra eles, a melhor arma é a reflexão, a informação e o debate. Portanto, estão todos convidados para vir bater um papo muito sério sobre os temas abordados nos filmes que integram o Ciclo Faces do Preconceito, do Videoclube CRP SP.

Ciclo Faces do Preconceito

27 de outubro

Tema | Transsexualidade

Filme | **Vera** (Brasil, 1986), de Sérgio Toledo, com Ana Beatriz Nogueira, Raul Cortez e Carlos Kroeber.

Sinopse | Garota passa a adolescência em instituição para adolescentes autores de atos infracionais, onde vive várias crises em consequência de sua orientação sexual. Ao deixar a instituição, apaixona-se por uma colega de trabalho separada e mãe de um garoto, caso que exacerba seus conflitos internos.

Debatedores | Raphael Cangelli Filho, mestre em Psicologia Clínica pela PUC-SP e prof. da UNIP; Wilson Klain, mestre em Psicologia Clínica pela PUC-SP e psicanalista pelo Dept. de Psicanálise do Inst. Sedes Sapientiae.

10 de novembro

Tema 3 | Orientação sexual

Filme | **Minha Vida em Cor-de-rosa** (Ma Vie En Rose, Bélgica/França/Inglaterra, 1997), de Alan Berliner, com Michèle Laroque, Jean-Philippe Ecoffey e Hélène Vincent.

Sinopse | Garoto passa a se vestir e se comportar como menina, provocando estupefação e constrangimento para seus pais. Seu universo lúdico infantil é povoado por fantasias femininas e seus familiares não sabem como reagir ao fato.

Debatedores | Ana Lucília Quiñomero, psicanalista dedicada ao estudo da sexualidade feminina, e Cláudio Marcos de Sá Picázio, psicólogo com especialização em sexualidade.

24 de novembro

Tema 4 | Etnia

Filme | **O Ódio** (La Haine, França, 1994), de Mathieu Kassovitz, com Vincent Cassel, Saïd Taghmaoui e François Levantal.

Sinopse | A história de três imigrantes tentando sobreviver numa Paris banhada pelo sangue dos conflitos étnicos. O filme relata os três dias que seguem a um violento embate entre policiais e imigrantes. Prêmio de Melhor Direção em Cannes.

Debatedores | Caterina Koltai, psicóloga, psicanalista e professora da PUC-SP.

08 de dezembro

Tema 5 | Obesidade

Filme | **Estação Doçura** (Zucker Baby, Alemanha, 1985). De Percy Adlon, com Marianne Sägbrecht, Eisi Gulp e Tony Berger.

Sinopse | Mulher gorda, funcionária de uma agência funerária, apaixona-se por um condutor de trem do Metrô e arma uma estratégia ostensiva para conquistá-lo a qualquer custo.

Debatedores | André Luís Jonas, terapeuta comportamental, mestre em Psicologia Clínica, doutorando em Psicologia Experimental pela USP, e Glória Heloíse Perez, psicóloga chefe do Ambulatório e Pronto-Socorro do Incor, mestranda da Unifesp.

Videoclube CRP SP

Local

Auditório do CRP SP

Horário

Sempre às 19h00

Lotação

130 lugares

Inscrições antecipadas

Na Secretaria do CRP SP, por telefone, fax ou e-mail.

Entrada gratuita

Sua reserva será garantida até as 14h00 dos dias de exibição.

Envie sugestões de filmes e temas para os próximos ciclos e participe das sessões.