

Os sentidos e significados do trabalho na sociedade

Os filmes escolhidos para o ciclo de debates promovidos pelo CRP SP para o primeiro semestre de 2010 elegem a condição de trabalho como paradigma para o diálogo com diversas questões sociais.

O papel central que o trabalho adquire em nossas vidas será o fio condutor dos filmes exibidos e suscitará debates em torno das questões de gênero, inclusão, saúde e educação, além de denunciar as situações de precarização, competitividade e padronização da subjetividade que caracterizam os modelos produtivos na sociedade capitalista.

PARTICIPE!

Entrada gratuita

Local: Auditório do CRP SP

Horário: 19h

Lotação: 110 lugares

Importante: sua reserva será garantida até às 18h30 nos dias de exibição.

Inscrições antecipadas

www.crsp.org.br/videoclube

Informações

Departamento de Eventos do CRP SP

Tel.: (11) 3061-9494, ramais 111, 137, 151 e 317

E-mail: eventos03@crsp.org.br

Estacionamento Car Park

Rua Cardeal Arcoverde, 201.

Para obter o desconto, retire o selo na recepção do CRP SP.

Conselho Regional de Psicologia SP



IMPRESSO

Rua Arruda Alvim, 89, Jardim América
cep 05410-020, São Paulo, SP
tel.: (11) 3061-9494 / fax: 3061-0306
site: www.crsp.org.br

PARA USO DOS CORREIOS

Mudou - se
 Falecido
 Ausente
 Desconhecido
 Recusado/Não procurado
 Endereço Insuficiente
 Não existe número indicado
 Informação escrita pelo porteiro ou síndico

Reintegrado no serviço postal em ____/____/____
Em ____/____/____ responsável



Impresso Especial
CRP 06
7604/01 - DR/SPM
CORREIOS

Filmes legendados em português

Os sentidos e significados do trabalho na sociedade



Os sentidos e significados do trabalho na sociedade

12 de março de 2010

Dá para fazer – (Itália, 2008) Direção: Giulio Manfredonia

Sinopse – Nello, um sindicalista afastado do sindicato por suas ideias avançadas, passa a dirigir uma cooperativa de doentes mentais, ex-pacientes dos manicômios fechados pela Lei Basaglia. Defensor da dignidade do trabalho, ele convence os sócios a substituir as esmolas por um trabalho de verdade, inventando para cada usuário uma atividade adaptada às respectivas capacidades, ao mesmo tempo lidando com as contradições humanas.

Debatedores:

Marilia Capponi – psicóloga do CAPS III Itaim Bibi, coordenadora do Empreendimento Econômico Solidário da Saúde Mental – Bar Saci, vice-presidente da Associação Vida em Ação, membro da Rede de Saúde Mental e Ecosol.

Giuseppe Petrucci – Projeto ITES – *Italiani all'Estero*, do Ministério do Trabalho da Itália.

16 de abril de 2010

Banhos – (China, 1999) Direção: Zhang Yang

Sinopse – Abandonado pelo filho mais velho, que saiu de Beijing para tentar melhor sorte, pai cuida sozinho de filho doente mental e trabalha como mestre de uma casa de banho. Acreditando que o pai tinha morrido, o primogênito volta para casa e descobre a importância da casa de banho para a comunidade. Absorvido pela cultura do "chuveiro", ele decide encarar as responsabilidades da família.

Debatedores:

Lineu Norio Kohatsu – psicólogo, mestre e doutor em Psicologia Escolar e do Desenvolvimento Humano pela USP; professor do Instituto de Psicologia da USP.

Luiz Alberto David Araújo – mestre, doutor e livre-docente em Direito Constitucional; professor titular de Direito Constitucional da PUC-SP.

7 de maio de 2010

Peões – (Brasil, 2004) Direção: Eduardo Coutinho

Sinopse – A história pessoal de trabalhadores da indústria metalúrgica do ABC paulista que tomaram parte no movimento grevista de 1979 e 1980, mas permaneceram em relativo anonimato. Eles falam de suas origens, de sua participação no movimento e dos caminhos que suas vidas trilharam desde então. Exibem *souvenirs* das greves,

recordam os sofrimentos e recompensas do trabalho nas fábricas, comentam o efeito da militância política no âmbito familiar, dão sua visão pessoal de Lula e dos rumos do País.

Debatedores:

Ana Paula Lopes dos Santos – psicóloga, mestre em Saúde Pública pela Fundação Oswaldo Cruz, doutoranda em Saúde Coletiva na Unifesp. Atua na área de Assessoria em Saúde do Trabalhador para o movimento sindical.

Giovanni Alves – Professor da Unesp, campus de Marília; livre-docente em Teoria Sociológica, mestre em Sociologia pela Unicamp; doutor em Ciências Sociais pela Unicamp.

18 de junho de 2010

Pão e rosas – (Inglaterra, 2000) Direção: Ken Loach

Sinopse – As irmãs Maya e Rosa, mexicanas de sangue quente, trabalham no serviço de limpeza de um prédio comercial no centro de Los Angeles. O destino colocou um apaixonado ativista americano no seu caminho, o que as leva a uma campanha guerrilheira contra seus patrões. A luta ameaça seu sustento, a família e faz com que corram o risco de serem expulsas do país, uma vez que são imigrantes ilegais.

Debatedores:

Claudia Rejane de Lima – psicóloga pela Universidade São Marcos; especialista em Saúde do Trabalhador e assessora sindical da CUT.

Liliana Rolfsen Petrilli Segnini – doutora em Ciências Sociais pela PUC-SP, professora e pesquisadora da Faculdade de Educação e do programa de Doutorado em Ciências Sociais; professora titular da Unicamp.

16 de julho de 2010

Segunda-feira ao sol – (Espanha, 2002) Direção: Fernando Leon de Aranoa

Sinopse – Uma cidade costeira no norte da Espanha sofre com o isolamento quando seus estaleiros começam a ser fechados, deixando vários trabalhadores desempregados, à mercê de pequenas ocupações temporárias. Entre eles está Santa, um machão rebelde e autosuficiente que se recusa a admitir o fracasso. Mas a verdade é que ele e seus companheiros são perdedores completos, mergulhados no alcoolismo e em crises familiares.

Debatedores:

Tatiana Freitas Stockler das Neves – psicóloga e pesquisadora do Centro de Psicologia Aplicada ao Trabalho do Instituto de Psicologia da USP; pesquisadora e supervisora de estágios do LABI/NIME – USP.

Leonardo Pinho – educador em economia solidária e cooperativismo, do

Grupo Interdisciplinar de Estudos em Saúde Mental e Economia Solidária EEUSP, do Fórum Paulista de Economia Solidária e assessor técnico da Rede de Saúde Mental e Economia Solidária.

20 de agosto de 2010

O abraço corporativo – (Brasil, 2009) Direção: Ricardo Kauffman

Sinopse – A busca de um consultor de Recursos Humanos por espaço na mídia serve como ponto de partida para uma reflexão sobre o crescimento dos espaços de notícia e o papel do jornalismo brasileiro às vésperas da convergência digital. Em paralelo à trajetória do consultor, o filme reúne depoimentos de profissionais da comunicação e políticos que têm de lidar com grande exposição na mídia, como Bob Fernandes, Cláudio Lembo, Contardo Calligaris, Eugênio Bucci e Juca Kfourri.

Debatedores:

Leny Sato – psicóloga, mestre em Psicologia Social pela PUC-SP, doutora e livre docente em Psicologia Social pela Universidade de São Paulo; professora titular do Instituto de Psicologia da USP.

Ricardo Kauffman – jornalista, roteirista e pesquisador; realizou pesquisa para o roteiro *Chega de Saudade*, de Laís Bodanzky; escreveu os roteiros de vídeos institucionais e do documentário *Riviera Sustentável*; produtor, pesquisador e argumentista do documentário *Itaquera: bairro de pedras e histórias duras e preciosas*; diretor do documentário *O abraço corporativo*.

24 de setembro de 2010

Amor sem escalas – (EUA, 2009) Direção: Jason Reitman

Sinopse – Ryan Bingham tem por função demitir pessoas. Acostumado com o desespero e a angústia alheios, ele mesmo se tornou uma pessoa fria. Apegado ao trabalho, sempre usa um terno e carrega uma maleta, viajando para diversos cantos do país. Até que seu chefe contrata a arrogante Natalie Keener, que desenvolveu um sistema de videoconferência onde as pessoas poderão ser demitidas sem que seja necessário deixar o escritório. Este sistema põe em risco o emprego de Ryan, que passa a tentar convencê-la do erro que é sua implementação.

Debatedores:

Lucianne Sant'Anna de Menezes – Psicanalista, psicóloga; mestre e doutora pelo Instituto de Psicologia da USP; membro do Departamento de Psicanálise do Instituto Sedes Sapientiae; autora do livro *Pânico: efeito do desamparo na contemporaneidade. Um estudo psicanalítico*.

Carlos Tadeu Vilanova – sociólogo pela Escola de Sociologia e Política de São Paulo; pós-graduado em Economia do Trabalho e Sindicalismo pela Unicamp; secretário geral e coordenador do Sinsexpro; membro efetivo da CUT-SP e membro do Conselho Político da Escola Sindical da CUT-SP.