

Videoclube CRP SP

Local

Auditorio do CRP SP

Horário

sempre às 19h00

Lotação

130 lugares

Inscrições antecipadas

no Departamento de Eventos do

CRP SP, por tel., fax ou e-mail.

Sua reserva será garantida até 19h00

dos dias de exibição.

Entrada gratuita.

Envie sugestões de filmes e temas para

os próximos ciclos e participe das sessões.

Endereço

Rua Arruda Alvim, 89,

Jardim América

cep 05410-020, São Paulo SP

tel (11) 3061 9494

fax (11) 3061 0306

site www.crsp.org.br

e-mail infoeventos@crsp.org.br

Conselho Regional de Psicologia SP



Rua Arruda Alvim, 89, Jardim América
cep 05410-020, São Paulo SP
tel (11) 3061 9494, fax 3061 0306
site www.crsp.org.br
e-mail info@crsp.org.br

IMPRESSO ESPECIAL

CONTRATO 7604/01
ECT/DR/SPM

CRP - 06

programação 1º semestre de 2003

videoclube crp sp

Ciclo **A família e a construção da subjetividade**

Profundas modificações na tradicional estrutura familiar tornaram-se visíveis nos últimos anos. Uma posição mais ativa da mulher dentro dos lares, os “recasamentos”, a união entre pessoas do mesmo sexo e o crescimento das adoções são apenas alguns dos conceitos que têm criado novas possibilidades para (re)construção da constituição familiar. Porém, apesar de tais modificações, a família ainda se mantém hoje como um dos determinantes fundamentais na construção subjetiva do homem. É na família que amamos, sofremos, internalizamos valores e crenças. É na família que o mundo adquire significado e sentido. O CRP SP convida você para discutir essas questões através do Ciclo “A família e a construção da subjetividade”. Participe!

Ciclo A família e a construção da subjetividade

21 de março

Filme | Festa de Família (Dinamarca, 1998). De Thomas Vinterberg, com Ulrich Thomse, Henning Moritzen e Thomas Bo Larsen.

Sinopse | O filme é sobre a festa de aniversário do patriarca de uma família alemã, de quatro irmãos, cujo caçula se suicidou recentemente. A comemoração é direcionada à confrontação entre um dos irmãos e o pai.

Debatedores | **Fernando Anthero Galvão Colli** – Pediatra e Psicanalista; Membro da Sessão São Paulo da Escola Brasileira de Psicanálise; Coordenador do Grupo Ponte da Pré Escola Terapêutica Lugar de Vida do IPUSP. **Suely Genertz** – Psicóloga; Especialista em Psicologia Clínica; Psicanalista pelo Instituto de Psicanálise da Sociedade Brasileira de Psicanálise de São Paulo; Professora do Instituto Sedes Sapientiae.

11 de abril

Filme | O Castelo de Minha Mãe (França, 1991). De Yves Robert, com Philippe Caubère, Nathalie Roussel e Didier Pain.

Sinopse | Número um de sua escola, Marcel prepara-se para os exames escolares e sonha com suas férias nas montanhas. O caminho até este lugar, onde a família passará o Natal, contorna uma série de castelos inacessíveis. Nessa paisagem, Macel descobre o amor por Isabelle, a misteriosa e arrogante filha de um poeta, e reencontra seu grande amigo. Os anos passam. Pagnols cria sua cidade de cinema e com o dinheiro compra um castelo.

Debatedores | **Niraldo de Oliveira Santos** – psicólogo do Hospital das Clínicas; Mestrando pela Faculdade de Medicina da USP. **Consuelo Netto de Assis Carvalho** – Psicóloga; Especialista em Psicologia Clínica e Escolar / Educacional; Psicodramatista; Coordenadora do Curso de Atendimento Familiar e Processos Terapêuticos e Professora do Curso de Psicopedagogia do Instituto Sede Sapientiae.

16 de maio

Filme | A Partilha (Brasil, 2001). De Daniel Filho, com Glória Pires, Andrea Beltrão, Lília Cabral e Paloma Duarte.

Sinopse | Reunidas para o enterro da mãe, quatro irmãs vêm-se obrigadas a dividir muito mais que um amplo apartamento em Copacabana. Através da partilha dos bens, as irmãs confrontam suas opções, destinos, estilos de vida, expectativas.

Debatedores | **Maria Rita D'Angelo Seixas** – psicóloga; Coord. do Programa e do Curso de Terapia Familiar do Depto. de Psiquiatria da UNIFESP; Conselheira da Associação Paulista de Terapia Familiar e Conselheira da Escola de Pais do Brasil. **Antonio Carlos Pereira** – Psicólogo; Especialização em Terapia de Casal e Família; Especialização em Violência Doméstica.

30 de maio

Filme | Leolo (Canadá, 1992). De Jean-Claude Lauzon, com Maxime Collin, Ginette Reno e Julien Guiomar.

Sinopse | Sozinho no meio da noite, o menino Leolo abre seu baú de recordações. Escrevendo suas observações sobre o mundo num caderno, Leolo recorda as pensões e quintais esquálidos na parte leste de Montreal, de uma família assolada pela loucura, de um pai obcecado com a saúde dos

intestinos da família, de duas irmãs que passam cada vez mais tempo em uma enfermaria psiquiátrica e de um avô, responsável pelo fracasso genético da família.

Debatedores | **Sandra Pavone** – Psicanalista; Membro da Equipe do Serviço de Psicologia da DERDIC – PUCSP; **Adriana Marcondes Machado** – Psicóloga; Conselheira do CFP; Supervisora no IPUSP.

06 de junho

Filme | Beleza Americana (EUA, 1999). De Sam Mendes, com Kevin Spacey, Annette Bening e Thora Birch.

Sinopse | Lester Burnham é um pai de família frustrado com o casamento, com o trabalho e com sua vida patética. Em um surto de insatisfação e tédio, decide jogar tudo para o ar e começar uma vida mais irresponsável. Paralelamente, a filha e a esposa vivem seus próprios dramas.

Debatedores | **Rosa Maria Macedo** – Doutora em Psicologia; Coordenadora do Núcleo de Família e Comunidade do Pós Graduação em Psicologia Clínica e do Curso de Especialização em Terapia Familiar e de Casal da PUCSP. **Osmar Souza de Araújo** – Psiquiatria; Professor de Psicopatologia e Auditor.

11 de julho

Filme | Tudo Sobre Minha Mãe (Espanha, 1999). De Pedro Almodovar, com Eloy Azorín, Cecilia Roth, Marisa Paredes, Antonia San Juan, Candela Peña e Penélope Cruz.

Sinopse | No dia de seu aniversário, Esteban ganha de presente da mãe, Manuela, uma ida para ver a nova montagem da peça “Um bonde chamado desejo”. Após a peça, ao tentar pegar um autógrafo, Esteban é atropelado e termina por falecer. Manuela resolve então ir ao encontro do pai, que vive em Barcelona, para dar-lhe a notícia, quando encontra no caminho o travesti Agrado e a freira Rosa.

Debatedores | **Maura Iclea Bagnatori** – Assistente Social; Mestre em Serviço Social; Prof. Da Faculdade Paulista de Serviço Social São Caetano do Sul; Coord. Social da Secretaria de Habitação da Região Central.

25 de julho

Filme | Central do Brasil (Brasil, 1998). De Walter Salles, com Fernanda Montenegro, Vinícius de Oliveira e Marília Pêra.

Sinopse | Dora escreve cartas para analfabetos na estação Central do Brasil, no Rio de Janeiro. Nos relatos que ela transcreve, surge um Brasil desconhecido e fascinante da população migrante. Uma das clientes de Dora é Ana, que vem escrever uma carta com seu filho, Josué, que sonha encontrar o pai que nunca conheceu. Na saída da estação, Ana é atropelada. Mesmo a contragosto, Dora acolhe o garoto, e inicia uma longa e emocionante jornada ao interior do Nordeste, em busca do pai desaparecido.

Debatedores | **Heloisa Szymanski** – Psicóloga; Terapeuta de casal e família; Professora no Pós Graduação em Psicologia da Educação PUCSP. **Mercedes Manchado Cywinski** – Assistente Social; Coordenadora de projetos sociais no Instituto de Estudos Especiais – IEE/PUC-SP; Professora da PUC-SP; especialista na área de políticas sociais, gestão e avaliação de projetos e programas sociais.