



**Conselho Regional
de Psicologia SP**

Videoclube CRP SP

Local | Auditório do CRP SP

Horário | Sempre às 19h00

Lotação | 130 lugares

Inscrições antecipadas | na Secretaria

do CRP SP, por telefone, fax ou e-mail.

Estacionamento conveniado | Flat Riemma,

Rua Cardinal Arco Verde, 206

Entrada gratuita.

Envie sugestões de filmes e temas para os
próximos ciclos e participe das sessões.

Rua Arruda Alvim, 89, Jardim América,

CEP 05410-020, São Paulo SP

tel (11) 3061 9494 fax 3061 0306

e-mail info@crpsp.org.br

programação outubro | dezembro 99

videoclube crp sp

O cinema pela ótica da psicologia

A rigor, não há cinema que não passe pela psicologia. Mesmo os mais triviais filmes de ação carregam em seus personagens estereótipos psicológicos de nossa cultura que poderiam render análises surpreendentes. O Videoclube CRP SP nasceu com essa vocação de observar o cinema como se deve olhar a própria vida, de forma abrangente e conseqüente.

Em apenas um século, o cinema tornou-se uma arte ativa em nossa sociedade, atingindo todas as camadas sociais, produzindo cultura e, ao mesmo tempo, proporcionando reflexões sobre ela. É exatamente isso que o Videoclube CRP SP está se propondo a fazer: usar o cinema como matéria prima para um debate sobre ele e, para além dele, sobre nossa sociedade. Claro, tudo pela ótica da psicologia.

Para tornar essa aventura mais empolgante, estaremos agrupando semestralmente os filmes do período sob uma temática comum. O primeiro ciclo, reunindo três fitas, objetiva discutir a cultura da violência na sociedade contemporânea. Assistam aos filmes e não percam a melhor parte da história: o debate, sempre reunindo um elenco do primeiro time.

Ciclo **Cultura da Violência na Contemporaneidade**

15 de outubro

Tema | Exploração do Privado pela Mídia
Filme | **O Quarto Poder** (Mad City, EUA, 1997), de Costa Gavras, com John Travolta e Dustin Hoffman.

Sinopse | Um jornalista em crise encontra a oportunidade de mudar os rumos de sua carreira ao transformar em show televisivo o drama de um ex-segurança de um museu que, em desespero por ter sido demitido, seqüestra um grupo de crianças e a diretora da instituição.

Debatedores | Luís Guilherme C. Mola, doutorando do Instituto de Psicologia da USP e professor da Universidade São Judas Tadeu, e Márcia Regina Costa, professora do Depto. de Antropologia e coordenadora do Núcleo de Estudos do Cotidiano e Cultura Urbana da PUC SP.

12 de novembro

Tema | Extermínio Étnico na Atualidade
Filme | **Antes da Chuva** (Before the Rain, França/Inglaterra/Macedônia, 1994), de Milcho Manchevski, com Katrin Catridge, Rade Serbedzija.

Sinopse | Uma Macedônia dilacerada pela guerra serve como pano de fundo para três histórias: “Palavras”, na qual monge se apaixona por garota refugiada; “Rostos”, em que fotógrafa se vê dividida entre marido e amante; “Imagens”, em que fotógrafo premiado volta a seu país.

Debatedores | Wilson Klain, psicanalista, membro do Depto. de Psicanálise do Instituto Sedes Sapientiae, e Maria Helena Villas Bôas Concone, antropóloga, professora do Depto. de Antropologia e do Programa de Pós-graduação em Ciências Sociais da PUC SP.

3 de dezembro

Tema | Conflitos de Gangues Urbanas
Filme | **A Outra História Americana** (American History X, EUA, 1998), de Tony Kaye, com Edward Norton.

Sinopse | Jovem de classe média americana torna-se um violento skinhead, defensor do neonazismo, após viver frustrações familiares. Seu irmão mais novo o tem como modelo. Preso após matar um negro violentamente, na penitenciária vê-se obrigado a trabalhar com um jovem negro, que acaba sendo seu único aliado.

Debatedores | Maria Aparecida Silva Bento, psicóloga e diretora do CEERT, Centro de Estudos das Relações de Trabalho e Desigualdades, e representante do Núcleo de Estudos da Violência da USP.