

IMPRESSO ESPECIAL  
CONTRATO 7604/01  
ECT/DR/SPM  
CRP - 06

Rua Arruda Alvim, 89, Jardim América  
cep 05410-020, São Paulo SP  
tel (11) 3061 9494, fax 3061 0306  
site [www.crpssp.org.br](http://www.crpssp.org.br)  
e-mail [info@crpssp.org.br](mailto:info@crpssp.org.br)

Conselho Regional  
de Psicologia SP



programação 2º semestre de 2002

**videoclube crp sp**

**Ciclo “Feminilidade: as mulheres que amamos”**

## Ciclo “Feminilidade: as mulheres que amamos”

A relação entre o cinema e as mulheres forma um universo de beleza e antagonismos. O espectador, ao explorar este “olimpico”, tem a oportunidade de conhecer os modos de inserção que a feminilidade encontra nas diferentes culturas. Se por um lado, os filmes permitem que se reconheça uma evolução – após meio século de lutas e conquistas – no lugar ocupado pelas mulheres em nossa sociedade, por outro, expõem os persistentes guetos de repressão e violência que ainda as afligem.

Uma das contribuições do cinema é realçar a nítida diferença com que o olhar feminino entende o mundo. O CRP SP convida você a conhecer esse universo através do Ciclo “Feminilidade: as mulheres que amamos”. Participe!

### Videoclube CRP SP

#### Local

Auditório do CRP SP

#### Horário

Sempre às 19h00

#### Lotação

130 lugares

#### Inscrições antecipadas

Na Secretaria do CRP SP, por telefone, fax ou e-mail.

#### Entrada gratuita

Sua reserva será garantida até as 19h00 dos dias de exibição. Envie sugestões de filmes e temas para os próximos ciclos e participe das sessões.

#### 04 de Outubro

**Filme | Bagdad Café** (Alemanha, 1987). De Percy Adlon, com Marianne Sägebrecht, Jack Palance e CCH Pounder.

**Sinopse** | Depois de discutir com o marido, a alemã Jasmin chega a um lugar conhecido como Bagdad Café. Inicialmente, ela desperta suspeitas na dona do local, mas rapidamente conquista a simpatia dos clientes e dos hóspedes, transformando o Bagdad Café num lugar mágico, onde cada um pode ser feliz a sua maneira.

**Debatedores** | Ana Rosa Sancozski, psicóloga e responsável pela área de ensino da divisão de Psicologia do Instituto Central do HC da FMUSP. Heleni de Paiva, advogada e vereadora.

#### 11 de Outubro

**Filme | A Festa de Babette** (Dinamarca, 1987). De Gabriel Axel, com Stéphane Audran, Jean-Philippe Lafont e Gudmar Wives-son.

**Sinopse** | Em uma vila na Noruega, duas irmãs vivem isoladas com o pai, fundador de uma igreja protestante. Babette chega na vila com uma carta de recomendação e passa a auxiliar as irmãs nos trabalhos domésticos. Ao ganhar um prêmio na loteria de Paris, Babette pede para preparar a refeição de comemoração do 100º aniversário de nascimento do pastor, proporcionando um banquete, que causa uma revolução na vida da vila.

**Debatedores** | Dalka Chaves de Almeida Ferrari, psicóloga e professora-supervisora de Psicodrama da PUC-SP; Hélio Roberto Deliberador, psicólogo e professor do Departamento de Psicologia Social da PUC-SP.

#### 25 de Outubro

**Filme | Tomates Verdes Fritos** (EUA, 1991). De Jon Avnet, com Jessica Tandy, Kathy Bates, Mary Stuart Masterson e Mary-Louise Parker.

**Sinopse** | Em uma de suas visitas a um hospital, Evelyn, uma angustiada dona-de-casa, conhece a encantadora Sra. Ninny. Nesses encontros, Ninny passa a contar a história de amizade entre duas mulheres de personalidades distintas e que vivem em torno do Whistle Stop Café. As novas amigas ficam cada mais ligadas e sem perceber acabam ganhando um novo sentido para as suas vidas.

**Debatedores** | Odete de Godoy Pinheiro, psicóloga e professora-supervisora de Psicologia da PUC-SP; Tatau Godinho, coordenadora da Coordenadoria Especial da Mulher da Prefeitura do Município de São Paulo.

#### 01 de Novembro

**Filme | Domésticas** (Brasil, 2001). De Fernando Meirelles e Nando Olival, com Cláudia Missura, Graziella Moretto, Lena Roque e Olivia Araújo.

**Sinopse** | O filme, centrado no cotidiano, nos anseios e nas expectativas de cinco “profissionais do lar”, transforma em protagonistas os personagens que normalmente aparecem no fundo da cena, carregando bandejas e servindo cafezinhos. O roteiro é uma adaptação da peça Domésticas, para a qual a autora Renata Melo entrevistou centenas de empregadas durante as suas pesquisas.

**Debatedores** | Marta Maria Monteiro, psicóloga e psicanalista membro da Escola Brasileira de Psicanálise – Seção São Paulo; Elisabeth Rodrigues Coqueiro, psicóloga do Centro de Referência em Saúde do Trabalhador da Freguesia do Ó.

#### 22 de Novembro

**Filme | A História de Qiu Ju** (China, 1992). De Zhang Yimou, com Lei Lao Sheng e Gong Li.

**Sinopse** | Quando um homem é agredido por líder comunitário, sua mulher, obcecada, sai em busca de justiça, custe o que custar. Ela vende parte de seus bens para bancar as idas à cidade e as custas do processo. Leão de Ouro de melhor filme e atriz em Veneza.

**Debatedores** | Audrey Setton Lopes de Souza, psicóloga e professora do IPUSP e do Instituto Sedes Sapientiae; Ana Fátima Macedo Galati, orientadora da saúde da mulher da Coletiva e Feminista.

#### 13 de Dezembro

**Filme | Pão e Tulipas** (Itália, 2000). De Silvio Soldini, com Licia Maglietta, Bruno Ganz, Marina Massironi e Giuseppe Battiston.

**Sinopse** | Rosalba está viajando numa excursão de ônibus com a família, quando se depara com uma situação inusitada. Ao parar em um restaurante de beira de estrada, ela é esquecida pelo marido e pelos filhos. Para Rosalba, a oportunidade é propícia para realizar um antigo sonho: conhecer a cidade de Veneza. Preocupado com seu sumiço, o marido contrata detetive para encontrar a esposa.

**Debatedores** | Madalena Ramos, psicanalista e coordenadora do Núcleo de Casal e Família da PUC-SP; Camila Pedral Sampaio, psicóloga e doutora em Psicologia Clínica da PUC-SP e analista em formação pela SBPSP.