

Rua Arruda Alvim, 89, Jardim América
cep 05410-020, São Paulo SP
tel (11) 3061 9494, fax 3061 0306
site www.crpssp.org.br
e-mail info@crpssp.org.br

Conselho Regional
de Psicologia SP



programação março | junho de 2001

videoclube crp sp

Nos dias de projeção dos filmes do Videoclube
CRP SP estará funcionando, no Jardim dos Fundos
da sede do Conselho, o Café Diversidade.
Gerenciado por uma equipe da Associação Franco
Basaglia, que reúne técnicos, familiares e
usuários de serviços de saúde mental, o Café
oferece comidas e bebidas diversas. Venha
conferir e traga os amigos!
Horário de funcionamento | das 18h00 às 24h00.

Café Diversidade

O cinema pela ótica da psicologia

Local

Auditório do CRP SP

Horário

Sempre às 19h00

Lotação

130 lugares

Inscrições antecipadas

Na Secretaria do CRP SP, por telefone, fax ou e-mail.

Entrada gratuita

Sua reserva será garantida até as 19h00 dos dias de exibição.

Envie sugestões de filmes e temas para os próximos ciclos e participe das sessões.

Cotidianamente nos vemos diante da tomada de decisões que envolvem posicionamentos éticos; questões que ultrapassam as atividades profissionais e alcançam as relações de amizade e o convívio social. Escolhas difíceis, muitas vezes decisivas, surgem sem que encontremos respostas adequadas, até porque vivemos numa sociedade competitiva e desigual que instiga ao individualismo, ao egocentrismo e à competitividade. Além disso, na maioria dessas situações ficamos em conflito com nossos valores pessoais, pois toda opção implica um dilema ético frente ao fato vivenciado.

Este dilema vai assumir dimensões mais relevantes quanto maior for a repercussão social da ação desenvolvida, como ocorre com atividades científicas, políticas, jornalísticas e outras. O avanço da tecnologia e da ciência exige um embasamento ético cada vez mais sólido em decisões que podem afetar outros seres humanos. Para discutir essas questões, o Videoclube CRP SP convida você a participar do Ciclo "Dilemas Éticos", que reúne filmes em que os personagens são colocados diante da tomada de posicionamentos difíceis e cruciais que, como acontece na vida real, acabam tendo repercussões decisivas sobre suas histórias futuras. Não perca!

Ciclo Dilemas Éticos

09 de março

Tema | Quem decide a nossa origem?

Filme | **Gattaca – Experiência Genética**

(Gattaca, EUA, 1997). De Andrew Niccol, com Ethan Hawke, Jude Law e Uma Thurman.

Sinopse | Em um futuro no qual os seres humanos são criados geneticamente em laboratórios, pessoas concebidas naturalmente são consideradas "inválidas". Vincent Freeman, um "inválido", consegue um lugar de destaque numa grande corporação, escondendo sua verdadeira origem. Mas um misterioso caso de assassinato pode revelar o seu passado.

Debatedores | Felícia Knobloch, psicanalista e profa. da Faculdade de Psicologia PUC/SP, e Dirceu Mendes Pereira, doutor em Ginecologia e Obstetrícia pela Faculdade de Medicina da USP e diretor da Profert – Programa de Reprodução Assistida.

23 de março

Tema | Quem decide como vivemos?

Filme | **Garota Interrompida** (Interrupted Girl, EUA, 1999). De James Mangold, com Winona Ryder, Angelina Jolie, Whoopy Goldberg e Vanessa Redgrave.

Sinopse | Uma jovem de 19 anos se interna, em 1967, numa clínica para pessoas com distúrbios mentais. Lá cria vínculo com outros pacientes e descobre que deixar o hospital é muito mais difícil do que esperava. Baseado em história real.

Debatedores | Antônio Lancetti, psicólogo, psicanalista e analista institucional; e Jonas Melman, psiquiatra do CAPS Itapeva e presidente da Assoc. Franco Basaglia.

27 de abril

Tema | Entre o interesse pessoal e o bem comum

Filme | **O Informante** (The Insider, EUA, 1999).

De Michael Mann, com Al Pacino, Russell Crowe e Christopher Plummer.

Sinopse | Jeffrey Wigand era a principal testemunha numa ação judicial de US\$ 246 bilhões iniciada pelo Estado do Mississippi e mais 49 estados contra a indústria do tabaco. Lowell Bergman, jornalista e produtor do programa 60 Minutes, para os segmentos de Mike Wallace, grava a entrevista de Wigand com seu conteúdo devastador e organiza uma equipe de defesa para ele. Juntos eles travam uma luta em busca da verdade da qual ninguém sairá como entrou.

Debatedores – Luis Guilherme Coelho Mola, psicólogo e doutorando em Psicologia na USP e Gabriel Prioli, jornalista, diretor da TV PUC São Paulo, colunista do jornal Estado de S. Paulo e da revista Carta Capital.

04 de maio

Tema | Todos os dilemas num só ato

Filme | **Ou Tudo ou Nada** (The Full Monty, Inglaterra 1997), de Peter Cattaneo, com Robert Carlyle, Tom Wilkinson e Paul Barber.

Sinopse | Em pequena cidade industrial inglesa, um grupo de amigos desempregados decide montar um grupo de striptease para mulheres como alternativa de sobrevivência.

Debatedores | Marcos Barreto, economista, mestrando na Unicamp em Economia Social e do Trabalho e chefe de Gabinete da Secretaria Municipal da Habitação; e Jorge Broide, psicólogo, psicoterapeuta, mestre pela PUCCamp e doutorando na Faculdade de Psicologia Social da PUC-SP.

11 de maio

Tema | Entre o bem e o mal

Filme | **Os Imperdoáveis** (Unforgiven, EUA, 1992). De Clint Eastwood. Com Clint Eastwood, Gene Hackman e Morgan Freeman.

Sinopse | Pistoleiro aposentado sai da reclusão para caçar caubóis que desfiguraram prostituta, contrariando a promessa que tinha feito de nunca mais matar. Junto com seus parceiros, enfrentará outros caçadores de recompensa e um xerife violento.

Debatedores | Luís Alberto Hanns, psicólogo, psicanalista, doutor em Psicologia Clínica e prof. da Pós-graduação da USP; e Roberto Alves Banaco, psicólogo clínico e coord. do curso de Pós-graduação em Psicologia Experimental da PUC-SP.

01 de junho

Tema | Entre a lei e o sujeito

Filme | **Os Miseráveis** (Lés Miserables, EUA, 1998). De Bille August, com Liam Neeson, Uma Thurman e Geoffrey Rush.

Sinopse | Jean Valjean é condenado à prisão por roubar um pão. Escapa e é perseguido pelo ambicioso policial Javert, que dedica sua vida a levá-lo de volta para trás das grades. Adaptação do clássico de Victor Hugo.

Debatedores | Isabel Castelo Branco, psicanalista e doutoranda em Filosofia pela Unicamp; e Rachel Contrucci Alvim, coordenadora geral do Dep. de Psicodrama do Inst. Sedes Sapientiae e presidente da Comissão de Ética do CRP SP.

29 de junho

Tema | Sem nenhum dilema

Filme | **O Talentoso Ripley** (The Talent Mr. Ripley, EUA, 1999). De Anthony Minghella, com Matt Damon, Gwyneth Paltrow e Jude Law.

Sinopse | Tom Ripley é contratado por milionário americano para trazer de volta para os EUA seu filho, que vive como um playboy na Itália. Mas tudo muda quando Ripley se encanta com o estilo de vida do rapaz e decide ter uma vida igual. Baseado em romance de Patricia Highsmith, filmado anteriormente por René Clement como "O Sol por Testemunha".

Debatedores | Rahel Boraks, psicóloga, psicanalista, membro efetivo da Sociedade de Psicanálise de São Paulo e supervisora da UNIP, e Carlos Eduardo Freire, prof. da Faculdade de Psicologia da PUC-SP e membro da Assoc. Brasileira de Daseinsanalyse.