

Rua Arruda Alvim, 89, Jardim América  
cep 05410-020, São Paulo SP  
tel (11) 3061 9494, fax 3061 0306  
site www.crpssp.org.br  
e-mail info@crpssp.org.br

**Conselho Regional  
de Psicologia SP**



programação 2º semestre de 2003

**videoclube crp sp**

**Ciclo Terra: conflito e produção de subjetividade**

Impresso  
Especial  
7604/2002 - DR/SPM  
CRP 06

CORREIOS

## Terra: conflito e produção de subjetividade

O ciclo do Videoclube do CRP-SP é um convite para pensar uma das questões mais urgentes e conflituosas de nossa sociedade hoje: A questão da terra. Poderemos refletir sobre a subjetividade produzida na relação do homem com a terra. O filme “Cidade de Deus” discute a questão da violência relacionada à disputa da terra urbana, aborda as dificuldades dos grandes conjuntos habitacionais construídos massivamente, distantes do centro e sem equipamentos públicos. “Abril Despedaçado” e “1900” tratam da disputa pela terra, o viver no campo sem estrutura e algumas das questões subjetivas que orbitam em torno desta questão: desigualdades, opressão e vingança.

### Videoclube CRP SP

#### Local

Auditório do CRP SP

#### Horário

sempre às 19h00

#### Lotação

120 lugares

#### Inscrições antecipadas

no Departamento de Eventos do CRP SP, por tel., fax ou e-mail:

Tel.: 3061-9494 ramal 151

E-mail: infoeventos@crpsp.org.br

Sua reserva será garantida até 19h00 dos dias de exibição.

Entrada gratuita.

IMPRESSO

## Ciclo Terra: conflito e produção de subjetividade

### 28 de novembro

**Filme | Cidade de Deus** (Brasil, 2002). De Fernando Meirelles e Kátia Lund, com Matheus Nachtergaele, Jeffchander Suplino, Jonathan Haagensen, Daniel Zettel.

**Sinopse** | O cenário é a favela Cidade de Deus, no Rio de Janeiro, que surgiu no início dos anos de 1960. Narrada por um dos personagens principais, a história mostra a vida de dois meninos, Buscapê e Dadinho, que crescem em meio a um universo violento e sem piedade. Enquanto Buscapê tenta ser reconhecido pelo seu trabalho como fotógrafo, Dadinho se transforma no bandido mais temido da região. Grande parte do elenco foi escolhida entre os garotos que vivem em diversas comunidades e favelas cariocas e que não tinham, até aquele momento, nenhum contato com a arte de atuar.

**Debatedores** | **Paulo Teixeira** – Advogado; Secretário Municipal de Habitação e Desenvolvimento Urbano; e Presidente da Companhia Metropolitana de Habitação de São Paulo.

**Luciana Szymanski Ribeiro Gomes** – Psicóloga; Professora da PUC SP; Doutoranda do Programa de Psicologia da Educação da PUC SP.

### 05 de dezembro

**Filme | 1900** (Ale/Fra/Ita, 1976). De Bernardo Bertolucci, com Robert De Niro, Gerard Depardieu, Burt Lancaster.

**Sinopse** | O filme faz uma retrospectiva histórica da Itália desde o início do século XX até o término da Segunda Guerra Mundial, com base na vida de Olmo, filho bastardo de camponeses, e Alfredo, herdeiro de uma rica família de latifundiários. Apesar da amizade desde a infância, a origem social fala mais alto e os coloca em pólos política e

ideologicamente antagônicos. Através da vida de Olmo e Alfredo, o filme retrata o conflito agrário e o intenso cenário político que marcou a Itália e o mundo nas primeiras décadas desse século.

**Debatedores** | **Irmã Alberta Girard** – Italiana; Membro Estadual da Comissão Pastoral da Terra. **Salvador Sandoval** – Psicólogo; Professor Titular da PUC SP; Professor Assistente da UNICAMP; e Pós-Doutorado na New School for Social Research (New York).

### 12 de dezembro

**Filme | Abril Despedaçado** (Brasil, 2001). De Walter Salles, com José Dumont, Rodrigo Santoro, Othon Bastos.

**Sinopse** | Abril de 1910. No nordeste do Brasil, um jovem de 20 anos chamado Tonho (Rodrigo Santoro) passa a ser pressionado pelo pai a vingar a morte do irmão, vítima de uma tumultuada disputa por terras entre famílias da região. É quando se vê diante de um grande dilema: se cumprir a missão, Tonho irá abdicar de sua juventude, sendo implacavelmente perseguido por um membro da família rival, como manda a tradição local. Instigado por seu irmão mais novo, ele começa a questionar a lógica da violência e da tradição.

**Debatedores** | **Yanina Otsuka Stasevskas** – Psicóloga; Diretora do CAPES de Saúde Mental do Butantã; Mestre pela PUC SP; e Membro da Equipe das Noites Culturais patrocinada pelo Jornal Brasil de Fato e Consulta Popular.

**Norma Telles** – Antropóloga; Doutora em Ciências Sociais pela PUC SP; Professora de Ciências Sociais da PUC SP. Área de Atuação: Antropologia da Cultura, Literatura e Cognição.

Envie sugestões de filmes e temas para os próximos ciclos e participe das sessões.