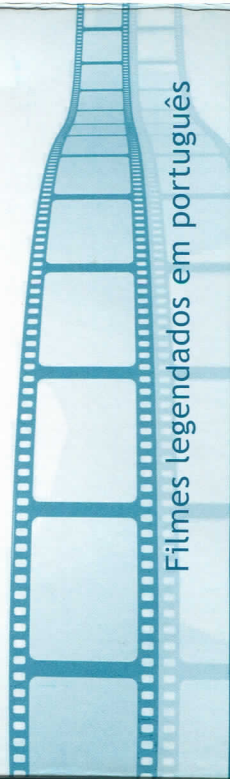




# Magia, imaginação e cultura nas histórias infantis

Filmes legendados em português



Conselho Regional  
de Psicologia SP

Rua Arruda Alvim, 89, Jardim América  
cep 05410-020, São Paulo, SP  
tel.: (11) 3061-9494 / fax: 3061-0306  
site: [www.crpsp.org.br](http://www.crpsp.org.br)

IMPRESSO



CORREIOS

Impresso  
Especial  
7604/01 - DR/SPM  
CRP 06

# Magia, imaginação e cultura nas histórias infantis

27 de março de 2009

## A viagem de Chihiro

(Japão, 2001) Direção: Hayao Miyazaki

**Sinopse:** Chihiro tem 10 anos e está furiosa com o fato de ter de se mudar com os pais para outra cidade. Na viagem, acabam se deparando com um túnel, guardado por uma estranha estátua. Curiosos, decidem atravessá-lo e encontram do outro lado uma cidade, aparentemente, deserta. Enquanto os pais procuram por alimento, Chihiro acha Haku, um garoto que diz a ela para ir embora o mais rápido possível. Quando revê os pais, eles estão transformados em porcos e misteriosos seres surgem do nada. A garota se vê, então, em um mundo de seres fantásticos, onde humanos não são bem-vindos.

### Debatedores:

*Patrícia Pinna Bernardo* - Pós-doutorado em Mitologia Criativa (FEUSP), doutora em Psicologia Escolar e do Desenvolvimento Humano (USP), mestre em Psicologia Clínica (PUC-SP), psicóloga (USP) e arte-educadora (FAAP). Há 26 anos atende crianças, adolescentes e adultos. Supervisora de trabalhos clínicos e institucionais com todas as faixas etárias. Professora universitária em cursos de graduação e pós-graduação há 14 anos.

*Lis Menezes* - Mestranda em Educação pela Universidade Nove de Julho/UNINOVE. Psicopedagoga Clínica e Institucional pelo Instituto Sedes Sapientiae/SP. Graduada e pós-graduada em Educação Especial - área de Deficiência Mental pela Universidade Federal de Santa Maria/RS. Docente da Universidade Nove de Julho nos cursos de pós-graduação em Psicopedagogia e Educação Especial.

17 de abril de 2009

## Príncipes e princesas

(França, 1999) Direção: Michel Ocelot

**Sinopse:** Uma menina e um menino encenam fantásticas peças de teatro de sombras, auxiliados por um velho técnico desempregado. As crianças se transformam em herói e heroína de seis contos e viajam para todos os cantos do mundo, indo do passado remoto ao futuro distante. Animação criativa, deslumbra crianças de todas as idades, mostrando a beleza do antigo Egito, a poesia da arte japonesa, o romance da Idade Média e os prodígios do ano 3000.

### Debatedores:

*Célia Regina da Silva* - Psicóloga pela UNESP, mestre em Educação pela PUC-SP. Atua como assessora na Secretaria Municipal da Educação de Guarulhos. Professora do curso de Psicologia da Faculdade de Guarulhos.

*Linda Derviche Blaj* - Mestre em Letras pela USP, bacharel em Artes Plásticas, Magistério com especialização em Educação Infantil, psicopedagoga clínica e institucional - Instituto Sedes Sapientiae. Diretora da Unidade Educação Infantil do Colégio I. L. Peretz, professora do Curso de Expansão Cultural: Jogo, Corpo e Imagem: Introdução à Visão Psicopedagógica no Instituto Sedes Sapientiae, integrante do Projeto Manjim.

29 de maio de 2009

## O jardim secreto

(EUA, 1993) Direção: Agnieszka Holland

**Sinopse:** Índia, início do século XX. Seis meses depois de perder os pais, a mimada Mary Lennox (Kate Maberly) desembarca em Liverpool, Inglaterra, para viver com o tio, lorde Archibald Craven (John Lynch), numa mansão misteriosa, feita de pedra, madeira e metal. Viúvo há dez anos, lorde Craven nunca superou a tragédia. Para piorar, seu filho Colin (Heydon Prowse) vivia recolhido no quarto, sempre apático. Ao explorar a propriedade, Mary encontra um jardim abandonado e decide restaurá-lo, com a ajuda do primo e de um empregado da casa. Juntos, transformam o jardim em um lugar mágico, cheio de flores, surpresas e alegria, onde a força da amizade pode trazer de volta a beleza da vida.

### Debatedores:

*Tani Brzostek Muller* - Formada em Psicologia pela USP. Sua carreira profissional envolve História, Psicologia, Pedagogia e Literatura. Participa do grupo de voluntários "Era Uma Vez", contando histórias para pessoas carentes. Criou a Biblioteca David Vaie, que empresta livros para pessoas de baixa renda.

*Débora D'Zambê* - Professora, pedagoga, arte educadora, escritora, ilustradora, contadora de histórias, artista plástica e flautista. Pós-graduada em Metodologia Didática do Ensino Superior.

*Julio D'Zambê* - Professor, pedagogo, arte educador, escritor, ilustrador, contador de histórias, artista plástico, percussionista e maestro.



26 de junho de 2009

## Deu a louca na Chapeuzinho

(EUA, 2005) Direção: Cory Edwards

**Sinopse:** A tranquilidade da vida na floresta é alterada quando um livro de receitas é roubado. Os suspeitos do crime são Chapeuzinho Vermelho, o Lobo Mau, o Lenhador e a Vovó, mas cada um deles conta uma história diferente sobre o ocorrido. Cabe, então, ao inspetor Nick Pirueta investigar o caso e descobrir a verdade.

### Debatedores:

*Cláudia Henriques Gomes* - Formada em Letras - Português pela PUC-SP. Assessora de projetos ligados à narrativa oral, leitura e escrita. Educadora e contadora de histórias. Professora do Instituto Sedes Sapientiae.

*Lúcia Toledo* - Psicóloga, supervisora do Programa AFETO de Enfrentamento da Violência Sexual Contra Crianças e Adolescentes. Conselheira coordenadora da Comissão de Criança e Adolescente do CRP SP.

17 de julho de 2009

## WALL-E

(EUA, 2008) Direção: Andrew Stanton

**Sinopse:** Após entulhar a Terra de lixo e poluir a atmosfera com gases tóxicos, a humanidade deixou o planeta e passou a viver em uma gigantesca nave. O plano era que o retiro durasse alguns poucos anos, com robôs sendo deixados para limpar o planeta. WALL-E é o último destes robôs que se mantém em funcionamento graças ao autoconserto de suas peças. Sua vida consiste em compactar o lixo existente no planeta, formando torres maiores que arranha-céus, e colecionar objetos curiosos que encontra ao realizar seu trabalho. Até que um dia surge, repentinamente, uma nave que traz um novo e moderno robô: Eva. Logo WALL-E se apaixona pela recém-chegada.

### Debatedores:

*Rosa Maria Farah* - Psicóloga, professora da Faculdade de Psicologia da PUC-SP, coordenadora do Núcleo de Pesquisas da Psicologia em Informática da Clínica Psicológica Ana Maria Poppovic.

*Ivelise Fortim* - Psicóloga e mestre em Ciências Sociais pela PUC-SP. Professora da Faculdade de Psicologia da PUC-SP e da Universidade Ibirapuera. Membro do Núcleo de Pesquisas da Psicologia em Informática da Clínica Psicológica Ana Maria Poppovic. Experiência na área da Psicologia e Informática. Leciona e pesquisa nas áreas de Orientação Profissional e Psicologia Clínica com abordagem Junguiana.