

videoclubecrpsp

programação de 2007

Ciclo

**Biografias e
outras histórias**

Biografias e outras histórias

Neste ciclo do videoclub, o CRP SP convida você a mergulhar na história de homens e mulheres que mudaram crenças e estruturas sociais. Deixaram suas marcas na história, na arte, na ciência e na política, influenciando as novas gerações.

A partir desta série de biografias, que retrataram histórias singulares e talentosas, discutiremos os momentos históricos, as inquietações, a criatividade e o rompimento com os padrões sociais de cada época.

À luz da história de nomes conhecidos da nossa época, este ciclo promoverá um questionamento sobre nosso papel social, nossos conceitos e inspirará o debate.

20 de abril

Filme | **Jornada da Alma** (FRA, 2003)

De Roberto Faenza, com Iain Glen, Emilia Fox, Caroline Ducey e Craig Ferguson.

Sinopse | Uma garota de 19 anos dá entrada em um hospital psiquiátrico em Zurique, onde ela chega da Rússia em condições desesperadoras. A garota sofre de um severo caso de histeria. Um jovem médico, Carl Gustav Jung, a toma sob seus cuidados e, pela primeira vez em sua vida experimenta as técnicas da psicanálise de seu professor, Sigmund Freud. Assim, nasce uma história avassaladora de amor e paixão, corpo e alma.

Debatedores | **Sandra Fischetti** – Psicóloga; Analista junguiana; Especialista em Saúde Pública; Trabalha atualmente em consultório e no CAPS Luís da Rocha Cerqueira.

Arnaldo Alves da Motta - Psicólogo; Especialista em Psicologia Clínica; Analista Membro da Sociedade Brasileira de Psicologia Analítica (SBPA) e Mestre em Psicologia Social pela PUC-SP; É autor do livro A Ponte de Madeira.

25 de maio

Filme | **Freud - Além da Alma** (EUA, 1962)

De John Huston, com Montgomery Clift, Susannah York e Larry Parks

Sinopse | Retrata os momentos difíceis que Freud viveu no início de sua carreira frustrada de médico. É mostrado ao público, interessado na obra do grande mestre, as descobertas de Freud com as próprias experiências pessoais do psicanalista e

a teoria que desenvolveu sobre o Complexo de Édipo, fundamentando-se na relação com seu pai morto.

Debatedores | Sônia Rezende - Psicóloga Clínica; Psicanalista; Docente da Faculdade de Ciências Médicas da UNICAMP; Docente e Supervisora do Ambulatório de Psicoterapia Psicanalítica do Hospital das Clínicas da UNICAMP e Supervisora do Projeto ONCORREDE (humanização dos cuidados em câncer).

Walkíria Grant – Psicóloga; Professora Doutora do Programa de Pós-Graduação do Instituto de Psicologia da USP e Analista Membro da Associação Campinense de Psicanálise.

29 de junho

Filme | **Pollock** (EUA, 2000)

De Ed Harris, com Ed Harris, Marcia Gay Harden, Amy Madigan e Jennifer Connelly.

Sinopse | Vários artistas e amigos de Jackson Pollock e Lee Krasner estão no centro do mundo da arte em Nova Iorque, nos anos 40, mas quando Krasner negligencia o seu trabalho para empurrar a carreira de Pollock para a frente, Pollock começa a despertar emocionalmente. Pollock e Krasner mudam-se para o campo e casam-se, e em breve, Pollock começa a criar trabalho que o tornam o primeiro artista moderno norte-americano, famoso internacionalmente. Mas com a fama e com o dinheiro chega também um temperamento volátil e muitas dúvidas. O filme mostra a vida de um homem extraordinário, um homem que foi apropriadamente chamado de “um artista dedicado ao recolhimento, uma celebridade que ninguém entendeu”.

Debatedores | Júlia Katunda – Médica; Psicanalista; Vídeo-artista; Trabalha na reabilitação psicossocial de pessoas com transtorno mental com a idéia de “Proposição” da artista Lígia Clark. É autora do livro *Cassandra: Como criar pra si uma mente híbrida*.

Maria Lúcia de Araújo Andrade – Psicóloga; Psicanalista lacaniana; Professora Orientadora do Programa de Pós - Graduação em Clínica da USP; Professora de Graduação da USP e Professora do Curso de Especialização da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura.

27 de julho

Filme | **Malcolm X** (EUA, 1992)

De Spike Lee, com Denzel Washington, Angela Bassett e Albert Hall.

Sinopse | Biografia do famoso líder afro-americano que teve o pai, um pastor, assassinado pela Klu Klux Klan e sua mãe internada por insanidade. Ele foi um malandro de rua e enquanto esteve preso descobriu o islamismo. Malcolm faz sua conversão religiosa como um discípulo messiânico de Elijah Muhammed. Ele se torna um fervoroso orador do movimento e se casa com Betty Shabazz. Malcolm X ora uma doutrina de ódio contra o homem branco até que, anos mais tarde, quando fez uma

peregrinação à Meca abranda suas convicções. Foi nesta época que se converteu ao original islamismo e se tornou um "Sunni Muslim", mudando o nome para El-Hajj Malik Al-Shabazz, mas o esforço de quebrar o rígido dogma da Nação Islã teve trágicos resultados.

Debatedores | Maria Lúcia da Silva – Psicóloga; Psicoterapeuta especializada em trabalhos com grupos; Atua com as temáticas gênero e raça/etnia; É presidente do Instituto AMMA Psique e Negritude; Empreendedora social da Ashoka e co-autora do livro *Violência Racial: Desafio para Educadores Populares*.

Edgard Aparecido Moura - Professor; Graduando em Tecnologia em Gestão de Processos Empreendedores Faculdade de Tecnologia Diamante; Membro do Fórum Estadual e Brasileiro de Economia Solidária; Membro da Secretaria Afro Humanista e do Centro Cultural AfroBrasileiro Francisco Solano Trindade; Conselheiro do Conselho Estadual de Participação e Desenvolvimento da Comunidade Negra do Estado de São Paulo.

31 de agosto

Filme | Frida (EUA, 2002)

De Julie Taymor, com Salma Hayek, Alfred Molina, Geoffrey Rush, Ashley Judd, Antonio Banderas e Edward Norton.

Sinopse | De sua relação complexa e duradoura com seu mentor e marido, Diego Rivera, passando por seu controverso e ilícito caso com Leon Trotsky e seus provocantes envolvimento românticos com outras mulheres, Frida Kahlo levou uma vida intensa e sem limites como uma revolucionária política, artística e sexual. O filme retrata a história da vida que Frida Kahlo compartilhou abertamente e sem medos com Diego Rivera, quando o controverso casal revolucionou o mundo artístico.

Debatedores | Maria Goretti Vieira Mendonça - Psiquiatra; Trabalha com Saúde Mental dos trabalhadores da Prefeitura do Município de São Paulo e foi Diretora das Clínicas Femininas do Hospital Central de Franco da Rocha.

Criméia Alice Schmidt de Almeida - Enfermeira aposentada, formada pela Universidade Federal da Paraíba, com especialização em Saúde do Trabalhador pela Faculdade de Saúde Pública da USP; Militante feminista e dos direitos humanos; Ex-presa política pela ditadura militar em 1968 por sua participação no XXX Congresso da UNE e em 1972 por participação na chamada Guerrilha do Araguaia.

Local Auditório do CRP SP

Horário sempre às 19h00

Lotação 120 lugares

Inscrições antecipadas

no Departamento de Eventos do CRP SP,

tel. 3061-9494 ramal 151, fax 3061 0306

E-mail: infoeventos@crpsp.org.br

Sua reserva será garantida até 19h00 dos dias de exibição.

Entrada gratuita.

Estacionamento Nadipark, Rua Cardeal Arcoverde, 201

Para obter o desconto, retire o selo na recepção do CRP SP.