

O cinema pela ótica da psicologia

O CRP SP convida você para participar do ciclo de debates sobre o tema Educação.

O ciclo coloca a vida escolar em destaque. O que se passa nos bancos escolares? Quem ensina e quem aprende? Os anos dos bancos escolares transformam os indivíduos, assim, cada ser em si carrega as marcas na vivência escolar. Venha debater conosco!

Local

Auditório do CRP SP

Horário

sempre às 19h00

Lotação

120 lugares

Inscrições antecipadas

no Departamento de Eventos do CRP SP,

tel. 3061-9494 ramal 151

fax 3061 0306

E-mail: infoeventos@crpsp.org.br

Sua reserva será garantida até 19h00 dos dias de exibição.

Entrada gratuita.

Estacionamento

Nadipark, Rua Cardeal Arcoverde, 201

Para obter o desconto, retire o selo na recepção do CRP SP.

Videoclubes CRP SP

programação 2º semestre de 2005

Ciclo

Educação: aprendendo a escrever a vida



Conselho Regional
de Psicologia SP

Rua Arruda Alvim, 89, Jardim América
cep 05410-020, São Paulo SP
tel (11) 3061 9494, fax 3061 0306
site www.crpsp.org.br
e-mail info@crpsp.org.br

CORREIOS

Impresso
Especial
7604/2002 - DR/SPM
CRP 06

Ciclo Educação: aprendendo a escrever a vida

05 de agosto

Filme | A Voz do Meu Coração (EUA, 1996). De John Turturro, com Richard Schiff, Ileana Douglas, Christina Pickles, Sissy Boyd, Jill Sobule, Jennifer Leigh Warren.

Sinopse | Biografia fictícia inspirada na vida da cantora Carole King, "A Voz do Meu Coração" narra a trajetória de Edna Buxton (Ileana Douglas), uma garota da Filadélfia de origem rica, que resolve mudar-se para Nova York e seguir o sonho de se tornar uma cantora e compositora de sucesso. É o início de uma carreira marcada por uma série de altos e baixos, casamentos fracassados (com os compositores Howard Cazes e Jay Phillips, vividos por Eric Stoltz e Matt Dillon, respectivamente) e tragédias pessoais. Destaque para o personagem de Dillon, inspirado livremente no líder dos Beach Boys, Brian Wilson.

Debatedores | José Carlos da Motta Barreto – Graduado em Ciências Sociais pela Faculdade de Filosofia de São Bento (PUC SP); Presidente do VEREDA - Centro de Estudos em Educação; Ex-Chefe de Gabinete da Secretaria da Família e Bem Estar Social (FABES) - 1985.

Luciana Szymanski Ribeiro Gomes – Psicoterapeuta; Professora da PUC SP e UNINOVE; Doutoranda do Programa de Estudos Pós-Graduados em Educação da PUC SP.

09 de setembro

Filme | Quando Tudo Começa (FRA, 1999). De Bertrand Tavernier, com Philippe Torreton, Maria Pitarresi, Nadia Kaci, Véronique Ataly, Nathalie Bécue.

Sinopse | Daniel Lefebvre é um professor de uma escola pública primária em Hernaing, uma pequena cidade do interior da França que sofre com o alto índice de desemprego. Ele e outros professores são aconselhados a não se envolverem com os problemas crônicos da comunidade, mas é impossível, para Daniel, permanecer imune à miséria, à falta de assistência social, à indiferença do governo e aos sérios problemas domésticos que suas crianças enfrentam.

Debatedores | Renata Paparelli – Psicóloga; Docente na Faculdade de Psicologia da PUC SP; Mestre em Psicologia Escolar e do Desenvolvimento Humano e Doutoranda em Psicologia Social no Instituto de Psicologia da USP.

Gabriela Calazans – Psicóloga; Mestre em Psicologia Social (PUC SP); Integrante do NEPAIDS (Núcleo de Prevenção à AIDS da USP); Coordena o desenvolvimento de ações preventivas a adolescentes e jovens no Programa Estadual de DST/AIDS do Estado de São Paulo.

30 de setembro

Filme | Nenhum a Menos (CHI, 1999). De Zhang Yimou, com Wei Minzhi, Zhang Huike, Tian Zhenda, Gao Enman.

Sinopse | Um professor precisa ausentar-se por um mês da escola onde trabalha e pede que consigam alguém para ficar no seu lugar. Mas sua substituta é uma garota de 13 anos (Wei Minzhi) - a mesma idade dos estudantes. Como a evasão escolar é muito grande, o professor orienta Winzhi para não permitir que os alunos abandonem as aulas, prometendo-lhe um pagamento extra por isso. Tentando de tudo para fazer o combinado, Winzhi inicia uma penosa viagem até a cidade grande, onde tentará encontrar e trazer de volta um de seus alunos, que deixou o curso a fim de conseguir trabalho.

Debatedores | Branca Jurema Ponce - Licenciada em Filosofia; Professora Titular e Doutora em Educação pela PUC SP no Programa de Educação; Vice-reitora Comunitária na gestão 2000-2004 da PUC SP.

Jaqueline Kalmus – Psicóloga; Mestre em Psicologia Escolar pelo Instituto de Psicologia da USP; Docente do Centro Universitário FIEO; Pesquisadora do Grupo de Estudos de História da Psicologia Aplicada à Infância (GEHPAI) do Instituto de Psicologia da USP.

21 de outubro

Filme | Ao Mestre Com Carinho (ING, 1967). De James Clavell, com Sidney Poitier, Judy Geeson.

Sinopse | Um jovem professor enfrenta alunos indisciplinados e desordeiros, neste filme clássico que refletiu alguns dos problemas e medos dos adolescentes dos anos 60. Um engenheiro desempregado que resolve dar aulas em Londres, no bairro operário de East End. A classe, liderada por Denham (Christian Roberts), Pamela (Judy Geeson) e Barbara (Lulu, que também canta a canção título), estão determinados a destruir Thackeray como fizeram com seu predecessor, ao quebra-lhe o espírito. Mas Thackeray, acostumado a hostilidades, enfrenta o desafio tratando os alunos como jovens adultos que em breve estarão se sustentando por conta própria. Quando recebe um convite para voltar a engenharia, Thackeray deve decidir se pretende continuar.

Debatedores | Cintia Copit Freller – Psicanalista; Doutora em Psicologia Escolar pela USP; Psicóloga do Instituto de Psicologia da USP; Autora do Livro de Indisciplina Escolar.

Beatriz de Paula Souza – Psicóloga; Mestre em Psicologia (IPUSP) e Membro do Serviço de Psicologia Escolar do Instituto de Psicologia da USP.

04 de novembro

Filme | A Língua das Mariposas (ESP, 1999). De José Luis Cuerda, com Fernando F. Gomez, Manuel Lozano.

Sinopse | É a inocência de um garoto, Moncho, interpretado por Manuel Lozano. Através de seu professor Don Gregório (Fernán Gómez) ele encontra um mundo de descobertas sem fim, ambientado na Espanha dos anos 30, período anterior à Guerra Civil. Literatura, amor, sexo, vida. Don Gregório é um mestre exemplar. Ao aposentar-se, faz um discurso que exalta a liberdade. É o que ensina a Moncho, usando a língua das mariposas. Quando o professor vai preso, o menino ingressa em um mundo de covardia e humilhação, desencadeado pelo regime de Franco.

Debatedores | Helena Singer – Socióloga; Doutora pela USP; Diretora do Instituto Lumiar; Participante da fundação da Escola Internacional Lumiar em São Paulo.

Fernando José de Almeida – Filósofo; Pedagogo; Professor do Curso de Pós-graduação em Educação da PUC SP; Secretário da Educação da Cidade de São Paulo (2001-2002); Vice-reitor Acadêmico da PUC SP, 1994-1996.

18 de novembro

Filme | Música do Coração (EUA, 1999). De Wes Craven, de Meryl Streep, Cloris Lechman, Aidan Quinn.

Sinopse | Meryl Streep interpreta Roberta Guaspari, uma mãe solteira e professora de violino que procura um lugar onde possa ensinar. Para isso, dirige-se a uma escola pública no violento bairro do Harlem, em Nova York. No entanto, a diretora do estabelecimento, Janet Williams (Angela Bassett), fica reticente diante de sua falta de experiência. Roberta não aceita facilmente a resistência da diretora e, depois de um recital em seu gabinete, é contratada provisoriamente. Para espanto de todos, Roberta consegue atrair os irrequietos alunos para a prática da música, transformando crianças que não revelavam quaisquer talentos musicais em verdadeiros prodígios.

Debatedores | Adriana Marcondes – Psicóloga do Serviço de Psicologia Escolar do Instituto de Psicologia da USP; Mestre e Doutora em Psicologia Social pelo IPUSP.

Leandro Lajonquière – Psicanalista; Doutor em Educação pela UNICAMP; Livre-Docente em Filosofia e Ciências Sociais da Educação pela USP; Professor Titular em Filosofia e Ciências Sociais da Educação pela USP; Docente da USP.