

CARO PSICÓLOGO(A):

O CRP SP - Subsede de Campinas
estará realizando uma série de
eventos no decorrer deste ano.

Você é a pessoa mais importante
desses acontecimentos .

Contamos com sua presença!

VENHA PARTICIPAR!!!

COMISSÃO GESTORA
Subsede de Campinas
2002/2004



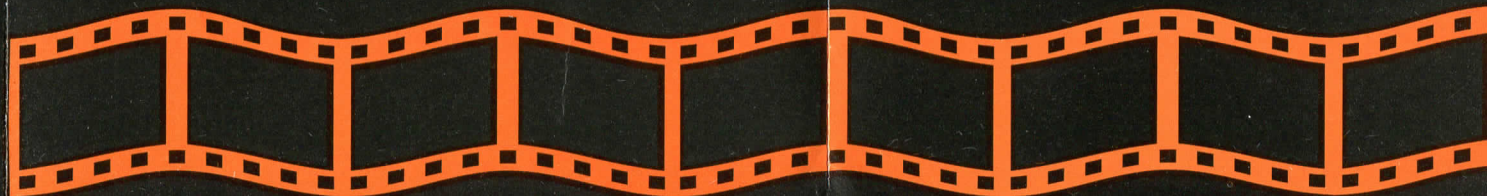
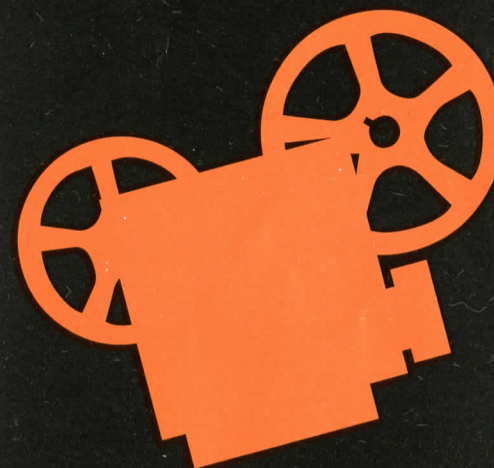
Conselho Regional de Psicologia SP

Subsede de Campinas
Rua Frei Manuel da Ressurreição, 1251
Guanabara - Campinas/SP
Cep:13073-021
Fone: (19) 3243.7877
email: campinas@crpsp.org.br



Programação ano 2003

videoclube crp sp
subsede de Campinas



IMPRESSO

“Assistir a um filme que trate dos conflitos do ser humano é nos colocar diante de nossas próprias agruras. Quando nos deitamos, deixamos que um diretor desconhecido projete, no escuro de nosso interior, mais um capítulo da nossa história íntima, que todas as noites fielmente assistimos e da qual muitas vezes somos atores e espectadores ao mesmo tempo.”

(Fragmento do texto “Sonho, Cinema e Derivados” - 2000 de autoria da psicóloga Líliliana Barros Tavares)

“Em um certo sentido todo filme é como entrar em um sonho de alguém. Talvez possamos até compartilhar os mesmos sonhos e experiências”

David Lynch

Videoclube Subsede de Campinas

Local: Hotel Noumi Plaza
sala Odeon (mezanino)
Av. Júlio de Mesquita, 115 - Cambuí
Campinas - SP

Horário
Sempre 19h30

Inscrições Antecipadas
na subsede de Campinas tel: (19) 3243.7877
ou email: campinas@crpsp.org.br

Entrada gratuita

11 de abril

Filme: *O Show de Truman* (EUA/1998)

Jim Carrey | Direção: Peter Weir

Sinopse: Ele é a estrela do show... Mas não sabe disso. Jim Carrey conquistou a crítica e o público, como o engênuo Truman Burbank, neste maravilhoso filme, sobre um homem cuja vida é um show contínuo de televisão. Truman nem imagina que sua antiquada cidade é um estúdio gigantesco, dirigido por um visionário produtor/diretor/criador, nem que as pessoas que vivem e trabalham lá são atores de Hollywood, e que até sua entusiasmada esposa é uma atriz contratada. Gradualmente, Truman vai percebendo os fatos. E a cada descoberta, ele vai fazer você rir, chorar e torcer como poucos filmes já conseguiram.

Considerações: Alicia Beatriz Kostenbaun CRP 06/24681 Psicóloga, Psicanalista, Doutora em Linguística pelo IEL - Instituto de Educação e Linguística-UNICAMP com a tese “Sobre a Narrativa dos Sonhos”, Co-fundadora do colégio Freudiano de Campinas.

25 de julho

Filme: *E sua mãe também* (México/2001)

Maribel Verdú, Gael García Bernal, Diego Luna

Direção: Alfonso Cuarón

Sinopse: Julio e Tenoch são amigos de verdade. Como a maioria dos garotos de 17 anos, suas vidas são regidas pela irreverência, pelos hormônios e pelo desejo precipitado de se tornarem adultos. No verão, conhecem Luisa, uma belíssima espanhola de 28 anos, a quem convidam para a “BOCA DEL CIELO”, uma paradisíaca praia virgem da costa do Pacífico...que eles mesmos acabaram de inventar. Os três iniciam juntos uma viagem de descobertas onde a amizade, a inocência e a sexualidade entrarão em conflito. Uma viagem onde aprenderão que as mentiras doem, mas às vezes a verdade dói muito mais.

Considerações: Devanir Aparecido Merengué CRP 06/10636, Psicólogo, Psicodramatista, Terapeuta Didata e Professor Supervisor pela Federação Brasileira de Psicodrama, Docente no Instituto de Psicodrama e Psicoterapia de Grupo de Campinas, Pesquisador do VIOLAR (Grupo de Estudos sobre Violência, Imaginário e Educação) na Unicamp, Autor de diversos artigos publicados em livros e revistas científicas e do livro “Inventário de Afetos”, pela Ágora Editora.

19 de setembro

Filme: *O Quarto do Filho* (Itália/2001)

Nanni Moretti, Laura Morante | Direção: Nanni Moretti

Sinopse: Em poucas nações a família tem tanta relevância como na Itália. Mais do que um grupo de pessoas com laços sanguíneos, parentes e familiares italianos parecem possuir pactos afetivos eternos e inquebráveis. A família do psicanalista Giovanni (Nanni Moretti) e da editora Paola (Laura Morante), não foge à regra.

Preocupado com o pouco tempo que possui para gastar com o filho Andrea, Giovanni resolve lhe dar mais atenção. Mas o destino parece não querer favorecê-los, já que uma tragédia impedirá para sempre o estreitamento desta relação. Vencedor da Palma de Ouro em Cannes 2001, *O Quarto do Filho*, trata com delicadeza e enorme brilhantismo, sentimentos intensos como a perda, o amor e a culpa.

Considerações: Humberto de Menezes Junior CRP 06/287 Psicólogo, Professor Supervisor de Estágio do 5º ano de Psicologia Clínica da Puc Campinas, Psicanalista pela Sociedade Brasileira de Psicanálise de SP, Membro Associado da Sociedade Brasileira de Psicanálise de SP, Membro do Núcleo de Psicanálise de Campinas e Região.

28 de novembro

Filme: *Dança Comigo?* (Japão/1997)

Koji Yakusho, Tamiyo Kusakari, Naoto Takenaka, Eriko Watanabe e Akira Emoto | Direção: Masayuki Sui

Sinopse: O Sr. Sugiyama é um contador sério, tímido, recatado e que tem uma vida normal... normal até demais. Sua rotina é quebrada por uma espécie de encanto, quando ele repara numa belíssima garota chamada Mai, através da janela de uma escola de dança. Num ato de coragem extrema, o encabulado Sr. Sugiyama matricula-se na turma de iniciantes da escola e infelizmente seu objetivo não é atingido: sua professora é uma mulher agradável e simpática, mas bem idosa. Esta é uma das muitas tentativas do Sr. Sugiyama para impressionar a linda Mai e esconder de sua família e de seus amigos os detalhes desta conquista amorosa.

Dança comigo? Foi um dos filmes preferidos do público no Festival de Cinema de Cannes, ganhou diversos prêmios e traz uma combinação perfeita de amor e diversão!

Considerações: Sonia Novaes de Rezende CRP 06/1633, Psicóloga, Psicanalista, docente da Faculdade de Ciências Médicas-Unicamp, Professora e Supervisora do Ambulatório de Psicopatologia Psicanalítica do HC da SCM-Unicamp.